

Es la apropiación distintiva de repertorios culturales del entorno social.

Identidad

Cultura

Traza fronteras distintivas entre "nosotros" y los otros.

La identidad surge de la

Interacción Social

Cuando el "yo" se encuentra con el "otro" se genera un reconocimiento recíproco

Esto permite definir los conceptos de:

- ✓ Nosotros
- ✓ Los otros
- ✓ Entorno

Así concluimos que:

- 1** Todo actor tiene una identidad, que es la definición distintiva de sí mismo.
- 2** Esa identidad es construida a partir de la interacción con otros.
- 3** Esa identidad es múltiple, porque los sujetos ocupan más de una posición en la estructura social.

50's ➤ **Enfoque Culturalistas**
Modelos de Comportamiento

70's ➤ **Perspectiva Simbólica**
Pautas de significados

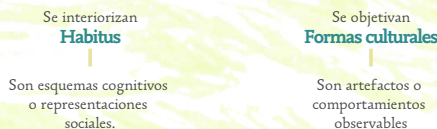
Hechos simbólicos

Nuestras prácticas, hechos, y comportamientos adquieren significados distintos en cada entorno cultural.

Telaraña de significados

Los sujetos crean esta telaraña y quedan atrapados en ella.

Los significados se:



Cultura Interiorizadas

Cultura Pública

"No existe cultura sin sujeto, no existe sujeto sin cultura"

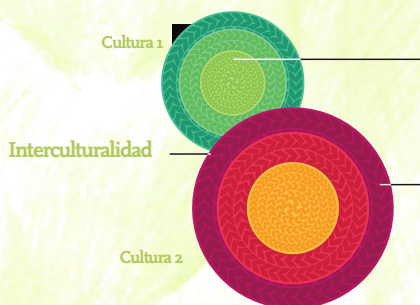
Identidad



Cultura Interiorizada

Distintiva, específica y contrastiva

La cultura está compuesta por significados compartidos y relativamente duraderos, relativamente ya que estos pueden cambiar a través del contacto con otras culturas.



Zona de estabilidad y persistencia (fuerzas centripetas)
Significados estables y duraderos (elementos estructurales)

Zona de movilidad y cambio (fuerzas centrifugas)
Significados cambiantes y poco estables. Permite el contacto con otras culturas.

Es un hecho la existencia de diferentes culturas en un mismo entorno.

Empírico

¿Cómo debemos gestionar las diferentes culturas?

Normativo

- 1** El Liberalismo Clásico creía que por 1 Estado sólo podía existir 1 identidad y 1 cultura. Veía a la Diversidad Cultural como un Problema y quería homogeneizarla.
- 2** En los años 80's se empieza a comprender a la Diversidad cultural como riqueza de las naciones y se define que el Estado debe protegerla y promoverla.

¿cómo lo hace? a través del

Pluralismo Cultural Positivo

¡Celebración de la diversidad cultural!

Multiculturalismo

Gestiona las diversidades culturales a través de:

1 Principio de la diferencia

Todas las diferencias culturales

- ✓ Deben ser valoradas positivamente como riqueza nacional
- ✓ El Estado debe protegerlas y promoverlas

2 Principio de la igualdad

Dadas las diferencias culturales:

- ✓ No puede existir discriminación
- ✓ Todas son igual de valiosas e importantes

¿Qué pasa cuándo las culturas interactúan?

Surgen competencias por derechos

Interculturalidad

Gestiona las relaciones de las diversidades culturales

3 Principio de la interacción

La diferencia se genera en el marco de las relaciones permanentes.

La Interculturalidad

gestiona las relaciones de las diversidades culturales a través del

Diálogo Intercultural

integración de las diferencias en visiones conjuntas.

Para que el diálogo sea efectivo el "yo" acepta su incompletud reconociendo y valorando al "otro".

El real encuentro Intercultural

es aquel que transforma las relaciones de poder que subalternan culturas.